

VIENNA'S *English* THEATRE

VET YOUTH ENSEMBLE

presents

RENT

by Jonathan Larson

Das VET Youth Ensemble wurde 2011 als Trainingsprogramm für junge aufstrebende Darsteller*innen gegründet die ihre Fertigkeiten auf der Bühne in englischer Sprache präsentieren möchten. Seither erfreut sich das VET Youth Ensemble stetiger Beliebtheit und ist mittlerweile ein Fixpunkt am Spielplan des Vienna's English Theatre. Bisherige Produktionen waren: 2012 TOP GIRLS, 2013 SPRING AWAKENING, 2014 YOU'RE A GOOD MAN, CHARLIE BROWN, 2015 BLOOD BROTHERS, 2016 INTO THE WOODS und für das Jahr 2017 ist RENT in Vorbereitung. Für INTO THE WOODS wurde das Youth Ensemble mit 2 goldenen Vögeln beim Papageno Award 2017 ausgezeichnet.

Mehr Informationen zu bisherigen und zukünftigen Produktionen finden Sie auf:

www.youthensemble.net

www.facebook.com/youthensemble/

Für RENT wird es erstmalig bei einer VET Youth Ensemble Produktion eine Live-Band geben die das 15-köpfige Ensemble durch die Show begleitet.

Director: Adrienne Ferguson

Musical Director: Ariana Pullano

Associate Director: Richard Panzenböck

Cast: Christopher Aguilar, Tim Al-Windawe, Alessandro Felix Frick, Jasmina Fridl, Rahel Fuhrmann, Philipp Kappl, Angelo Konzett, Sebastian Krach, Barbara-Theres Kugler, Hisham Morscher, Astrid Nowak, Vera Peintinger, Christoph Pittamitz, Lena Maria Steyer, u.a.

Band: Gabriel Gómez, Farhad Manjili, Ariana Pullano, Johnny Pullano.

Über das Stück:

Das Rock Musical RENT, das unter anderem den Tony Award für das „Beste Musical“ und die „Beste Originalmusik“ sowie den Pulitzer-Preis für das „Beste Drama“ gewann, basiert auf Giacomo Puccinis Oper LA BOHÈME, die wiederum auf das Buch *Les scènes de la vie de bohème* von Henri Murger zurückgeht.

RENT erzählt aus dem Leben von acht jungen Menschen. Die Geschichte handelt vom Protest gegen eine Gesellschaft, in der junge Künstler und Freidenker keinen Platz mehr haben. Sie handelt von verratener Freundschaft, zerbrochener Liebe, Misstrauen, Krankheit, Drogen und Gewalt. Freundschaft, neu gefundene Liebe, Vergebung, Freude am Leben und Hoffnung stehen aber genauso im Mittelpunkt. Diese Vielfalt von Emotionen macht RENT zu einem Stück, das manchmal traurig, auch lustig und berührend, vor allem aber natürlich ist und das viele Aspekte des Lebens beleuchtet. Genau das begeistert das Publikum an RENT. In diesem Musical werden Tabuthemen behandelt, die gerade bei jungen Menschen kein Tabu bleiben dürfen. Die acht Frauen und Männer, die im Mittelpunkt der Geschichte stehen, sind alle ganz unterschiedliche Charaktere, die unterschiedlich mit diesen Themen umgehen.

Viele Charaktere und Handlungselemente stammen aus der Oper LA BOHÈME von Giacomo Puccini, die ihre Premiere 1896, also 100 Jahre vor RENT, feierte. In LA BOHÈME geht es auch um die Leiden und das Leben junger verarmter Künstler. Tuberkulose, die plagende Krankheit in Puccinis Oper, wird in RENT durch AIDS ersetzt, das Paris um 1830 durch das New Yorker East Village in den späten 1980er-Jahren. Die Namen und die Identitäten der Figuren in RENT reflektieren Puccinis Originalcharaktere, trotzdem sind nicht alle direkte Adaptionen.

RENT lief von 1996 bis 2008 ununterbrochen am Broadway, brachte es dort auf 5123 Vorstellungen und belegt zur Zeit Rang 8 der am längsten ununterbrochen laufenden Broadwaymusicals. Die Produktion spielte 240 Mio. US-Dollar ein und wurde in 24 Sprachen übersetzt. 2005 wurde RENT verfilmt, produziert u. a. von Robert De Niro. Der Film war im deutschsprachigen Raum ab dem 13. April 2006 mit deutschen Untertiteln in den Kinos zu sehen. Ein Großteil der Originalbesetzung der Broadway Produktion konnte hierfür unter Vertrag genommen werden, unter anderem Idina Menzel und Adam Pascal.

VET Youth Ensemble *presents* **RENT**

Vienna's English Theatre

Josefsgasse 12, 1080 Wien

Premiere

28.04.2017, 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen

29.04. – 11.05.2016, täglich um 19:30 Uhr außer Sonntage und Feiertage

Tickets ab 02.01.2017

01 402 12 600, tickets@englishtheatre.at

Pressekontakt:

Claudia Wittmann

Vienna's English Theatre

Tel.: 01 402 12 60 – 21, E-Mail: claudia.wittmann@englishtheatre.at

Rent definition: If you rent something, you regularly pay its owner a sum of money in order to be able to | Meaning, pronunciation, translations and examples. Word forms: plural, 3rd person singular present tense rents , present participle renting , past tense, past participle rented. 1. verb. If you rent something, you regularly pay its owner a sum of money in order to be able to have it and use it yourself. She rents a house with three other girls. [VERB noun]. He left his hotel in a rented car. [VERB-ed]. 2. verb. live rent-free in (one's) head. slang Of a person, to be a source of antipathy or exasperation to one to the extent of becoming a frequent or continual subject of one's agitated thoughts. The term indicates that such a person is able to negatively impact one without any repercussions (with the implication that one should not allow such a person to have such an effect on them). Don't let your opponent live rent-free in your head, man. Shake it off! [rent ud sagt] to put it bluntly, to use plain language; [sige sin mening rent ud] speak one's mind. Danish-English dictionary > rent. 2 rent. I [rent]. 1. noun. money paid, usually regularly, for the use of a house, shop, land etc which belongs to someone else: The rent for this flat is \$50 a week. Ø¥ÙŠØ-Ø§Ø±Øœ Ø§ÙØ-Ù'Ø±ÙžØ© Ø§Ù„Ø³Ù'ÙžÙfÙžÙ†. 2. verb. to pay or receive rent for the use of a house, shop, land etc: We rent this flat from Mr Smith. Mr Smith rents this flat to us. ÙŠÙžØ³Ù'Ø³Ø£Ø-ÙØ±Øœ ÙšÙØ=ÙžØ-Ù'ÙØ± II [rent] noun. an old word for a tear (in clothes etc). Ø@ÙžØ±Ù'Ù, ÙÙš Ø§Ù„Ø«Ù'ÙžÙ'Ù'Ø".