

SIMONE DE BEAUVOIR
LA FORCE DES CHOSES
LE DEUXIÈME SEXE



Bibliographie sélective

À l'occasion du cycle *À voix haute*

Février 2020

{ BnF

Avec le cycle « À voix haute », organisé par le département des Manuscrits de la BnF et la Comédie-Française, des comédiens donnent vie à des textes dont les manuscrits sont conservés à la Bibliothèque et exposés pour l'occasion.

Le 3 février 2020, Dominique Blanc lit des extraits de manuscrits de Simone de Beauvoir : *La Force des choses*, extraits axés sur la réception du *Deuxième sexe* par la presse et le public.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/voix-haute-lecture-de-manuscrits-de-simone-de-beauvoir>

Cette bibliographie vous propose une sélection d'ouvrages, d'articles et de chapitres relatifs à ces deux œuvres, et consultables sur le site François Mitterrand sous format papier ou électronique. Les manuscrits sont consultables au Département des manuscrits, sur le site Richelieu.

Œuvres

Œuvres autobiographiques

Mémoires, 1. Édition publiée sous la direction de Jean-Louis Jeannelle et d'Éliane Lecarme-Tabone. Paris : Gallimard, 2018. CX-1470 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 633)
Réunit : *Mémoires d'une jeune-fille rangée ; La force de l'âge ; La force des choses (première partie).*

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 m1]

Mémoires, 2. Édition publiée sous la direction de Jean-Louis Jeannelle et d'Éliane Lecarme-Tabone. Paris : Gallimard, 2018. LVII-1547 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 634)

Réunit : *La force des choses (deuxième partie) ; Une mort très douce ; Tout compte fait ; La cérémonie des adieux.*

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 m2]

Cahiers de jeunesse : 1926-1930. Texte établi, édité et présenté par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 2008. 849 p.-12 p. de pl.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 cahi]

La cérémonie des adieux ; suivi de Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974. Paris : Gallimard, 1986. 559 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 cere]

La force de l'âge. Paris : Gallimard, 1986. 622 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 forc]

La force des choses. Paris : Gallimard, 1986. 686 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 forc]

Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941. Édition présentée et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1990, 368 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 jour]

Une mort très douce. Paris : Gallimard, 1986. 163 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 mort]

Tout compte fait. Paris : Gallimard, 1972, 512 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 tout]

Œuvres non autobiographiques

L'Amérique au jour le jour. Paris : Gallimard, 1954. 377 p.
Magasin – [16-PB-9906]

Les belles images. Paris : Gallimard, 1993. 182 p. (Folio ; 243).
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 bell]

Les bouches inutiles : pièce en deux actes et huit tableaux. Paris : Gallimard, 1948, 140 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 bouc]

Le deuxième sexe. I, Les faits et les mythes. Paris : Gallimard, 1993. 408 p. (Folio. Essais ; 37).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 deux1]

Le deuxième sexe. II, L'expérience vécue. Paris : Gallimard, 1994. 663 p. (Folio ; 38).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 deux2]

Faut-il brûler Sade ? Paris : Gallimard, 1972. 255 p. (Idées ; 268).
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 faut]

La femme rompue ; L'âge de discrétion. Paris : Gallimard, 1968. 251 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 femm]

L'Invitée. Paris : Gallimard, 1980. 441 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 invi]

La Longue marche : essai sur la Chine. Paris : Gallimard, 1957. 489 p.
Magasin – [8-O2N-2609]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-376303]

Les mandarins. Paris : Gallimard, 1992. 579 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 mand]

Pour une morale de l'ambiguïté. Paris : Gallimard, 1958. 223 p. (Les essais ; 26)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 pour]

Pyrrhus et Cinéas. Paris : Gallimard, 1944. 123 p. (Les essais ; 15).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 pyrr]

Quand prime le spirituel. Paris : Gallimard, 1979. VII-248 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 quan]

Le sang des autres. Dans *Œuvres de Simone de Beauvoir.* Paris : Éditions du Club de l'honnête homme, 1980, 269 p.-[10] p. de pl.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 1 o2]

Tous les hommes sont mortels. Paris : Gallimard, 1946. 359 p.

Magasin – [8-Y2-26690]

La vieillesse. Paris : Gallimard, 1979, 2 vol., 441 et 441 p. (Idées ; 408-409)

Magasin – [16-R-9867 (408)] et [16-R-9867 (409)]

Correspondance

« Correspondances ». *Les Moments littéraires*, 2007, n°17, p. 63-94.

Note : Dix lettres de Simone de Beauvoir (à Michel Pontremeli, Jacques Champigneulle, Maurice Merleau-Ponty et Zaza), présentées par Sylvie le Bon de Beauvoir.

Magasin – [1999-19503]

Correspondance croisée : 1937-1940 [avec Jacques-Laurent Bost]. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 2004. 982 p.-16 p. de pl.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 c]

Lettres à Nelson Algren : un amour transatlantique, 1947-1964. Texte établi, traduit de l'anglais et annoté par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1997. 610 p.-16 p. de pl.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 l]

Lettres à Sartre. 1930-1939. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1990. 399 p. : fac.-sim.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 11]

Lettres à Sartre. 1940-1963. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1990. 440 p. : fac.-sim.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 12]

Manuscrits

Mémoires et journaux

Mémoires d'une jeune fille rangée

Département des Manuscrits – [NAF 27403-27404]

La Force des choses

Département des Manuscrits – [NAF 28708]

Journal (1926-1930)

Département des Manuscrits – [NAF 27411-27414]

Carnets (1938-1941)

Département des Manuscrits – [NAF 27414 bis – 27418]

Carnet de voyage (1946)

Département des Manuscrits – [NAF 17921]

Écrits de jeunesse

Notes de cours de philosophie, vocabulaire grec

Département des Manuscrits – [NAF 27419]

Cahier de cours

Département des Manuscrits – [NAF 27420]

Premières ébauches et varia

Département des Manuscrits – [NAF 27421]

Romans, récits, nouvelles

Premiers écrits : Départ. Tentative d'existence. Essai sur la vie

Département des Manuscrits – [NAF 28493]

L'Invitée

Département des Manuscrits – [NAF 28493]

Les Mandarins

Département des Manuscrits – [NAF 28405]

« Monologue » (*La Femme rompue*)

Département des Manuscrits – [NAF 27408]

Malentendu à Moscou

Département des Manuscrits – [NAF 27409]

Essais

Le Deuxième sexe

Département des Manuscrits – [NAF 28406-28407]

La Vieillesse

Département des Manuscrits – [NAF 27410]

Correspondance

Correspondance avec Sartre

Département des Manuscrits – [NAF 25880 – 25883]

Correspondance reçue (1942-1986)

Département des Manuscrits – [NAF 28501]

Études sur *La force des choses*

Jeannelle, Jean-Louis

- « Être « au plus près des choses » : le mémorable dans *La Force des choses* ». *Littérature*, 2018, n°191(3), p. 41-52.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Littérature*

- « Les mémoires comme "institution de soi" ». **Dans** *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 73-83.

Magasin – [2008-200223]

Lennartsson, Vivi-Anne

- *L'effet-sincérité : L'autobiographie littéraire vue à travers la critique journalistique, l'exemple de "La Force des choses" de Simone de Beauvoir*. Lund : Lunds universitet, 2001. 278 p. (Études romanes de Lund ; 64)

Magasin – [2003-199675]

- « L'évaluation critique du style de *La Force des choses* en 1963 ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2002-2003, vol. 19, p. 157-165.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Ressources électroniques sur place – Base de données – JSTOR

Études sur *Le deuxième sexe*

Bogic, Anna

« The story of the first english translation of Beauvoir's *Le Deuxième Sexe* and why it still matters ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2009-2010, n°26, p. 81-93.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Cagnolati, Beatriz ; Femenias, Maria Luisa ; Smaldone, Mariana

« *Le deuxième sexe* : des marques d'époque dans la traduction de "travestie" ».

Dans *Simone de Beauvoir : lectures actuelles et regards sur l'avenir*. Bern : Peter Lang, 2015, p. 67-81.

Magasin – [2015-253736]

Dini, Rachele

An analysis of Simone de Beauvoir's The second sex. London : Routledge, 2017. 80 p.

(The Macat Library)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 DI]

Duranti, Andrea ; Tuveri, Matteo (ed.)

Proceedings of the 18th Conference of the Simone de Beauvoir society : yesterday, today and tomorrow. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2017. IX-362 p.

Magasin – [2017-46700]

Galster, Ingrid (textes réunis et présentés par)

"Le deuxième sexe" de Simone de Beauvoir. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004. 365 p. (Mémoire de la critique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 GA]

Galster, Ingrid (dir.)

Simone de Beauvoir : "*Le deuxième sexe*" : le livre fondateur du féminisme moderne en situation. Paris : Honoré Champion éditeur, 2015, 519 p.

Magasin – [2015-171386]

Kadoglou, Triantafyllia ; Sarri, Katerina

« Women, motherhood and work ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2013-2014, n°29, p. 33-45.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Lecarme-Tabone, Eliane

« Essai et autobiographie : du *Deuxième Sexe* aux *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». *Les Temps modernes*, 2009, n°654, p. 1-21.

Salle D – Droit, économie, politique – [GENE Temp mod]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Mokry, Adélaïde

« Division, valorisation, réappropriation : une lecture des *Mémoires* au prisme du *Deuxième sexe* ». *Littérature*, 2018, n°191, p. 28-40.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Littérature*

Moustapha, Marwa

« La femme dans *Le Deuxième sexe* : étude des stéréotypes et des indices personnels ». **Dans** *Elle : au carrefour des sciences du langage* : actes du colloque international de linguistique française qui s'est tenu les 29 et 30 avril 2012 à la Faculté des langues Al Alsun, Égypte. Paris : l'Harmattan, 2013, p. 37-63.

Magasin – [2013-273533]

Reid, Martine

« Lire le *Deuxième Sexe* en 1949 ». **Dans** *Simone de Beauvoir : centennial conference*. New York : New York University, Center for French civilization and culture, 2009, p. 56-68.

Magasin – [2009-298911]

Roudinesco, Elisabeth

« Soudain, *Le Deuxième Sexe*... » *Les Temps modernes*, 2008, n°647-648, p. 192-212.

Salle D – Droit, économie, politique – [GENE Temp mod]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Viollet, Catherine

« Au fil de la plume : le manuscrit du *Deuxième Sexe* ». **Dans** Galster, Ingrid. *Simone de Beauvoir : "Le deuxième sexe" : le livre fondateur du féminisme moderne en situation*. Paris : Honoré Champion éditeur, 2015, p. 485-502.

Magasin – [2015-171386]

Réception de l'œuvre à l'étranger

Daigle, Christine

« *Le Deuxième Sexe*, dans un deuxième temps. Un intense débat outre-Atlantique ». *Magazine littéraire*, avril 2016, n°566, p. 78.

Salle G – Littératures étrangères – [GENE Maga]

Gather, Claudia

« Women, *The Second sex* : the myth according to Simone de Beauvoir. A feminist approach to empirical sociology in Germany ». *Proceedings of the 18th Conference of the Simone de Beauvoir society : yesterday, today and tomorrow*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2017, p. 236-254.

Magasin – [2017-46700]

Inoué, Takako

« Lire Beauvoir à Tokyo ». *Les Temps modernes*, 2008, n°647-648, p. 377-386.

Salle D – Droit, économie, politique – [GENE Temp mod]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Rampello, Liliana

« Per una storia politica della ricezione de *Il secondo sesso* ». **Dans** Cagnolati, Antonella (a cura di). *La grande avventura di essere me stessa : una rilettura di Simone de Beauvoir*. Roma : Aracne, 2011, p. 23-28.

Magasin – [2011-283849]

Dans (Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux". Latresne : le Bord de l'eau, 2008.

Magasin – [2008-200223] :

- Fransch, Chet

« Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe* : (re)naissance en Afrique du Sud ? », p. 339-348.

- Ménégaki, Maria

« L'impact du *Deuxième Sexe* en Grèce. Un aspect inédit », p. 316-323.

- Miao, Xin

« Simone de Beauvoir et *Le Deuxième Sexe* en Chine ». p. 432-434.

- Reid, Martine

« Anatomie d'une réception : *Le Deuxième Sexe* », p. 208-215.

Documents généraux sur Simone de Beauvoir

Biographies

Beauvoir, Simone

Une histoire que je me racontais. Paris : Dunod éditeur, 1963. 13 min. 59 s.

(Français de notre temps ; 24).

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [SDCH-82]

Bonal, Gérard ; Ribowska, Malka

Simone de Beauvoir. Paris : Éd. du Seuil : Jazz Éd, 2001. 168 p.

Magasin – [2003-251422]

Bouchardeau, Huguette

Simone de Beauvoir : biographie. Paris : Flammarion, 2007. 343 p. (Grandes biographies).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 BO]

Costa-Prades, Bernadette

Simone de Beauvoir. Paris : M. Sell, 2006. 138 p. (Du côté des femmes).

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 CO]

Dayan, Josée (réal.)

Simone de Beauvoir. Images animées. Paris : Correspondances TV, 1983. 58 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-43255]

Galster, Ingrid

Beauvoir dans tous ses états. Paris : Tallandier, 2007. 347 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 GA]

Gros, Dominique (réal.)

Simone de Beauvoir, une femme actuelle, 1908-1986. Images animées. Paris : les Films d'ici, 2013, 52 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-647413]

Margueritte, Jacqueline (réal.)

Simone de Beauvoir : 1908-1986. Images animées. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1997. 13 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-276813]

Moreau, Jean-Luc

Simone de Beauvoir : le goût d'une vie. Paris : Écritures, 2008. 368 p.

Magasin – [2008-164452]

Stroh, Valérie (réal.)

Simone de Beauvoir - Un siècle d'écrivains. Images animées. Paris : Bonne pioche productions / France 3, 1999. 52 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1010130]

Tidd, Ursula

Simone de Beauvoir. London : Reaktion books, 2009. 187 p. (Critical lives).

Magasin – [2016-107884]

Études sur Simone de Beauvoir

Alvarez, Kalinka

« De Mademoiselle Bertrand de Beauvoir au Castor : variations du moi dans les *Cahiers de jeunesse* de Simone de Beauvoir ». **Dans** Cecco, Daniela (dir.), *Girls in French and francophone literature and film*. Leiden : Brill : Rodopi, 2015, p. 41-54 (French literature series ; 40).

Magasin – [2015-210406]

Arp, Kristana

« Simone de Beauvoir and the joys of existence ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2008-2009, n° 29, p. 38-49.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Ressources électroniques sur place – Base de données – JSTOR

Badinter, Elisabeth

Simone de Beauvoir : conférence du mercredi 28 février 2001. Images animées. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 2 h 30 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [SDCH- 482]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-21494]

Badinter, Elisabeth ; Greilsamer, Laurent ; Huston, Nancy ; et al.

Simone de Beauvoir : les clefs de la liberté. La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2019, 88 p. (Le 1 en livre)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 BA]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cyberlibris Scholarvox

Bainbrigge, Susan

Writing against death : the autobiographies of Simone de Beauvoir. Amsterdam : Rodopi, 2005. 246 p. (Faux titre ; 262).

Magasin – [2007-43043]

Beauvais, Clémentine

« Simone de Beauvoir and the Ambiguity of Childhood ». *Paragraph : a journal of modern critical theory*, 2015, n° 38/3, p. 329-346.

Disponible en ligne sur :

<https://www.eupublishing.com/doi/10.3366/para.2015.0171> (consulté le 17.01.2020).

Bishop, Tom ; Girard, Coralie (ed.)

Simone de Beauvoir : centennial conference. New York : New York University, Center for French civilization and culture, 2009. 248 p.

Magasin – [2009-298911]

Bonnet, Marie-Jo

Simone de Beauvoir et les femmes. Paris : Albin Michel, 2015. 340 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 BO]

Corbí Sáez, María Isabel ; Llorca Tonda, María Ángeles (eds)

Simone de Beauvoir : lectures actuelles et regards sur l'avenir. Bern : Peter Lang, 2015. 256 p. (Espacios literarios en contacto ; 9).

Magasin – [2015-253736]

Daigle, Christine

« L'(la ré-)écriture de soi-même : de l'utilisation de l'autobiographie et des mémoires dans les œuvres de Beauvoir et Sartre ». **Dans** Depraz, Natalie ; Parant, Noémie (dir.) *L'écriture et la lecture, des phénomènes miroir ? L'exemple de Sartre*. Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011, p. 55-63.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 DE]

Devaux, Philippe

« L'amitié entre Simone de Beauvoir et Zaza d'après *Les cahiers de jeunesse* ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2013-2014, n° 29, p. 84-95.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Ressources électroniques sur place – Base de données – JSTOR

Finkielkraut, Alain

L'héritage de Simone de Beauvoir. Enregistrement sonore. Émission diffusée le 31 janvier 1987. Institut national de l'audiovisuel, 1999. 43 min 14 s.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [PDC12-1912 (4)]

Fishwick, Sarah

The body in the work of Simone de Beauvoir. Oxford ; Berlin : Peter Lang, 2002. 284 p. (Modern French Identities ; 16).

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 FI]

Fort, Pierre-Louis

Simone de Beauvoir. Vincennes : Presses universitaires de Vincennes, 2016. 178 p. (Libre cours).

Magasin – [2016-237386]

Galster, Ingrid (ed.)

Cinquante ans après le "Deuxième Sexe" : Beauvoir en débat. Tübingen : Stauffenburg-Verl., 1999. 154 p. (Numéro de la revue *Lendemains*)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 GA]

Grellet, Isabelle ; Kruse, Caroline

Des jeunes filles exemplaires : Dolto, Beauvoir et Zaza. Paris : Hachette littératures, 2004. 361 p.

Magasin – [2004-125016]

Grosholz, Emily (ed.)

The legacy of Simone de Beauvoir. Oxford : Clarendon press, 2008. XXXVIII-200 p.

Magasin – [2008-206975]

Guadalupe Dos Santos, Magda

« Beauvoir : mémoire et ambiguïté ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2009-2010, n°26, p. 28-37.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Ressources électroniques sur place – Base de données – JSTOR

Halpern-Guedj, Betty

Le temps et le transcendant dans l'œuvre de Simone de Beauvoir. Tübingen : G. Narr, 1998. XIII-278 p. (Études littéraires françaises ; 67).

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 HA]

Jeanson, Francis

Simone de Beauvoir ou l'entreprise de vivre ; Suivi de deux entretiens avec Simone de Beauvoir. Paris : Seuil, 1966. 301 p.

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-4815163]

Kail, Michel

Simone de Beauvoir philosophe. Paris : Presses universitaires de France, 2006. 154 p. (Philosophies ; 187).

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 KA]

Kirkpatrick, Kate

Becoming Beauvoir : a life. London : Bloomsbury Academic , 2019. 476 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 KI]

Kristeva, Julia (dir.)

(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux". Latresne : le Bord de l'eau, 2008. 474 p.

Magasin – [2008-200223]

Lacoin, Élisabeth

Zaza, 1907-1929 : amie de Simone de Beauvoir / correspondance et carnets de Élisabeth Lacoin. Paris : L'Harmattan, 2004. 355 p. (Espaces littéraires).

Magasin – [2004-171685]

Lecarme-Tabone, Eliane

« Existe-t-il une autobiographie des femmes ? » *Les Collections du Magazine littéraire : hors-série*, 2007, n°11, p. 18-22.

Magasin – [4-D4 PER-220]

Lecarme-Tabone, Éliane ; Jeannelle, Jean-Louis

Simone de Beauvoir. Paris : l'Herne, 2012. 400 p. (Cahiers de l'Herne ; 100)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 LE]

Le Bon de Beauvoir, Sylvie

Album Simone de Beauvoir. Paris : Gallimard, 2018. 244 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 57).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 LE]

Monteil, Claudine

Simone de Beauvoir : modernité et engagement. Paris : l'Harmattan, 2009. 271 p. (Espaces littéraires).

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 MO]

Nicolas-Pierre, Delphine

Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman. Paris : Classiques Garnier, 2016. 748 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles).

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 NI]

Nicolas-Pierre, Delphine

« Évoquer le "jaillissement originel de l'existence" : événement et roman chez Simone de Beauvoir ». **Dans** Acquier, Marie-Laure ; Merlo, Philippe. *La relation de la littérature à l'événement, XIX^e-XXI^e siècles*. Paris : l'Harmattan, 2012, p. 223-235.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 ACQU r]

Patterson, Yolanda Astarita

« Zaza and Simone : a friendship that ended too soon ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2011-2012, n°28, p. 87-95.

Magasin – [8-D4 PER-198]

« Présences de Simone de Beauvoir ». *Les Temps Modernes*, 2002/3, n°619.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Quinan, Christine

« "La littérature apparaît lorsque quelque chose dans la vie se dérègle..." : Simone de Beauvoir's search for universal meaning through writing the self ». *Romance studies*, 2008, vol. 26 n°2, p. 181-192.

Magasin – [8-Z-58562]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Romance studies*

Rétif, Françoise

Simone de Beauvoir : l'autre en miroir. Paris ; Montréal (Québec) : L'Harmattan, 1998. 186 p. (Bibliothèque du féminisme).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 RE]

Rouch, Marine

« "Vous êtes descendue d'un piédestal". Une appropriation collective des Mémoires de Simone de Beauvoir par ses lectrices (1958-1964) ». *Littérature*, 2018, n° 191, p. 68-82.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Littérature*

Schwarzer, Alice

Entretiens avec Simone de Beauvoir [entretiens deux, cinq et six traduits de l'allemand par Léa Marcou]. Paris : Mercure de France, 2008, 124 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 entr]

Note : Réunit des entretiens qui se sont déroulés de 1972 à 1982.

Strasser, Anne

« Les figures du "je" ou la question de l'identité dans les écrits autobiographiques de Simone de Beauvoir ». **Dans** Kristeva, Julia (dir.). *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 113-123.

Magasin – [2008-200223]

Vintges, Karin

« Beauvoirs autobiography, "autofiction" or self-technique ? ». **Dans** Raynova, Yvanka B. ; Moser, Susanne (Hrsg.). *Simone de Beauvoir : 50 Jahre nach dem "Anderen Geschlecht"*. Frankfurt am Main ; New York [et al.] : P. Lang, Europäischer Verl. der Wissenschaften, 2004, p. 203-210. (Philosophie, Phänomenologie und Hermeneutik der Werte ; 1)

Magasin – [2005-184081]

Revue et numéros spéciaux de revues

Simone de Beauvoir studies

Menlo Park, Calif. : Simone de Beauvoir society, 1983-
Magasin – [8-D4 PER-198 < 13, 1996- >]

« Beauvoir en ses mémoires ». *Littérature*, 2018, n° 191, 150 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt]
Ressources électroniques sur place – Revue – *Littérature*

« Simone de Beauvoir : la passion de la liberté ». Dossier du *Magazine littéraire*,
janvier 2008, n° 471, p. 28-66.
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

« La transmission Beauvoir ». Numéro thématique. *Les Temps Modernes*, 2008,
n° 647-648, 444 p.
Salle J – Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme –
[CRSD Temp]
Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Site internet

International Simone de Beauvoir Society

Site de l'International Simone de Beauvoir Society.

Disponible en ligne sur : <https://beauvoir.weebly.com/> (consulté le 17.01.2020)

Note : Organisme éditeur de la revue *Simone de Beauvoir studies*.

Ressources Data BnF

Simone de Beauvoir

Disponible en ligne sur : http://data.bnf.fr/fr/11890854/simone_de_beauvoir/
(consulté le 17.01.2020)

La force des choses

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/14429605/simone_de_beauvoir_la_force_des_choses/
(consulté le 14.01.2020)

Le deuxième sexe

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/12048552/simone_de_beauvoir_le_deuxieme_sexe/
(consulté le 17.01.2020)

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>

Need to translate "la force des choses" from French? Here's what it means. the force of things. Find more words! Another word for Opposite of Meaning of Rhymes with Sentences with Find word forms Translate from English Translate to English Words With Friends Scrabble Crossword / Codeword Words starting with Words ending with Words containing exactly Words containing letters Pronounce Find conjugations Find names. Par ailleurs la force des choses fait que les économies d'eau sont grandement de rigueur, se qui pousse parfois d'ailleurs à être créatif. Also the force of things does that water savings are greatly required, to which sometimes leads also to be creative. C'est l'histoire de deux jeunes qui tombent fou amoureux puis se séparent par la force des choses, sans jamais renoncer à leur amour. force de résilience, nous l'avons en nous génétiquement au moins par la force des choses et le désastre de l'histoire humaine. After all, our capacity is to reconstruct, this force. of resilience, we have it genetically in us, at least through the force of things and the disaster of human history. La Force Des Choses Ratings & Reviews Explanation. Movie Info. Rating There are no critic reviews yet for La Force Des Choses. Keep checking Rotten Tomatoes for updates! Audience Reviews for La Force Des Choses. There are no featured audience reviews for La Force Des Choses at this time. See All Audience Reviews. La Force Des Choses Quotes. There are no approved quotes yet for this movie. Movie & TV guides.

La force des choses (Force of circumstance) is a beanie worked in Tunisian crochet with a double-ended hook. Instructions are given in cm / inches to be adaptable to any weight yarn. Select a hook size that is appropriate for the yarn weight and type you choose. I made a video in French to show the basic steps to work in a spiral with a double-ended hook. I also wrote an article about it on my blog. __ La force des choses est un bonnet réalisé au crochet tunisien à deux têtes. Les instructions sont données en cm / pouces pour être adaptables à n'importe quel type de fil. La taille du crochet sera adaptée au type de fil choisi. Translations in context of "force des choses" in French-English from Reverso Context: par la force des choses. Donc, j'ai volé gracieusement et la force des choses fait que je finis par parler à un homme charmant, et relativement petit de taille ce qui n'enlève rien à son charme. So I'm walking around gracefully and as you might expect, I end up talking to a charming man who is relatively small in size, which doesn't take away from his charm. Les anciens chinois ont cru une sorte d'essence sous-jacente de force des choses qui a tendance à être dissipée à l'occasion du vent tout en vérifiant l'occasion d'eau. The ancient Chinese believed a kind of underlying essence