

LIVROS NOVOS NO ACERVO – 13.09.10

Autor: BARKER, Sarah

Título: A técnica de Alexander : aprendendo a usar seu corpo para obter a energia total.

Fonte: São Paulo : Summus, 1991.

Localização: 613.71 B255t

Título: British television drama : past, present and future.

Fonte: Hampshire : Palgrave, 2000.

Localização: 791.450942 B862b

Autor: CARTER, Tim

Título: Monteverdi's musical theatre.

Fonte: New Haven : Yale University Press, c2002.

Localização: 780.945092 M781c

Autor: CAUGHIE, John

Título: Television drama : realism, modernism, and British culture.

Fonte: Oxford : Oxford University Press, 2004.

Série: Oxford television studies

Localização: 791.450942 C371t

Autor: COLLINS, Nicolas

Título: Handmade electronic music : the art of hardware hacking.

Edição: 2.ed.

Fonte: New York : Routledge, c2009.

Localização: 786.74 C712h 2.ed.

Autor: DECHERNEY, Peter

Título: Hollywood and the culture elite : how the movies became American.

Fonte: New York : Columbia University Press, c2005.

Série: Film and culture

Localização: 791.430973 D293h

Título: From Gutenberg to the internet : a sourcebook on the history of information technology.

Fonte: Novato : Historyofscience.com, 2005.

Localização: 609 F931n

Autor: GUALANDI, Alberto

Título: Deleuze.

Fonte: São Paulo : Estação Liberdade, c2003.

Série: Figuras do saber ; 3 Localização: 194 D348g

Autor: HANSEN, Mark B. N.
Título: New philosophy for new media.
Fonte: Cambridge : MIT Press, 2006.
Localização: 709.0408 H249n

Autor: HOGAN, Patrick Colm
Título: Cognitive science, literature, and the arts : a guide for humanists.
Fonte: New York : Routledge, 2003.
Localização: 801 H714c

Autor: INMON, W. H.
Título: Business metadata : capturing enterprise knowledge.
Fonte: Amsterdam : Elsevier, Morgan Kaufmann, c2008.
Localização: 658.4038 I57b

Autor: KITTLER, Friedrich A.
Título: Discourse networks 1800/1900.
Fonte: Stanford : Stanford University Press, c1990.
Localização: 801 K62d

Autor: KOZEL, Susan
Título: Closer : performance, technologies, phenomenology.
Fonte: Cambridge : MIT Press, c2007.
Série: Leonardo
Localização: 792.8 K88c

Título: Libr@ries : changing information space and practice.
Fonte: Mahwah : Lawrence Erlbaum Associates, 2006.
Localização: 025.0285 L697k

Autor: MCCLARY, Susan
Título: Modal subjectivities : a self-fashioning in the Italian madrigal.
Fonte: Berkeley : University of California Press, c2004.
Localização: 783.40945 M126m

Autor: MORTON JR., David L.
Título: Sound recording : the life story of a technology.
Fonte: Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2006.
Localização: 621.38932 M889s

Autor: PERAINO, Judith Ann
Título: Listening to the sirens : musical technologies of queer identity from Homer to Hedwig.
Fonte: Berkeley : University of California Press, c2006.
Localização: 780.9 P426L

Autor: PLANTINGA, Carl
Título: Moving viewers : American film and the spectator's experience.
Fonte: Berkeley : University of California Press, c2009.
Localização: 791.430973 P714m

Autor: ROSE, Gilbert J.
Título: Between couch and piano : psychoanalysis, music, art and neuroscience.
Fonte: Hove : Brunner-Routledge, 2004.
Localização: 781.15 R796b

Autor: SCHWARTZ, Hillel
Título: The culture of the copy : striking likenesses, unreasonable facsimiles.
Fonte: New York : Zone Books, 2000.
Localização: 301.2 S399c

Autor: SOBCHACK, Vivian
Título: Carnal thoughts : embodiment and moving image culture.
Fonte: Berkeley : University of California Press, c2004.
Localização: 791.43015 S677c

Título: The Boulez-Cage correspondence.
Fonte: Cambridge : Cambridge University Press, 1999.
Localização: 780.944092 B763n

Título: The history of Italian opera.
Fonte: Chicago : University of Chicago Press, c2002.
Localização: 782.10945 H673bE v.5

Título: The nineteenth-century visual culture reader.
Fonte: New York : Routledge, 2004.
Série: In sight : visual culture
Localização: 701 N714s

Título: The virtual reference experience : integrating theory into practice.
Fonte: New York : Neal-Schuman, c2004.
Série: The virtual reference desk series Localização: 025.5 V819

Título: Theorizing documentary.
Fonte: New York : Routledge, 1993.
Série: AFI film readers
Localização: 791.4353 T396r

Autor: USAI, Paolo Cherchi
Título: Silent cinema : an introduction.
Fonte: London : British Film Institute, Palgrave Macmillan, 2009.
Localização: 791.4309 U84s

Autor: WRIGHT, Will
Título: Six guns and society : a structural study of the western.
Fonte: Berkeley : University of California Press, 1977.
Localização: 791.430973 W954s

Autor: ZUMTHOR, Paul, 1915-1995
Título: Performance, recepção, leitura.
Fonte: São Paulo : Cosac Naify, c2007.
Série: Ensaios
Localização: 808.54 Z94p

que você precisa saber para alavancar de vez o seu aprendizado Carina Fragozo Conquiste sua liberdade financeira: organize suas finanças e faça o seu dinheiro trabalhar para você.: quais as melhores opções de investimento?: emprestimos e financiamentos, quando valem a pena?: como manter o padrão de vida na aposentadoria? 144 Pages 2010 3.79 MB 1,149 Downloads Portuguese New! Mediterrânea: O Guia Completo + 25 receitas para o seu dia a dia (Edições Guãa prãctica para el examen de ingreso a la universidad. 954 Pages 2009 120.6 MB 9,279 Downloads Spanish New! dãvidas em doze meses - Cartão de crédito: vilão ou mocinho? Saiba quando usar o seu - Start Where You Are: A Guide to Compassionate Living. aprendendo a costurar. soares. Follow. Jul 26, 2019 1 min read. Irã aprender ao comprar o pacote? Corte e Costura do Básico ao Avançado. 1. +300 Moldes já adicionados no total. 2. Técnicas e Dicas Que Irã Fazer Você Aprender Mais Rápido. 3. Vender e Monetizar suas Peças para obter um bom retorno. 4. Aprende Quais São Os Melhores Tecidos. >>nã perca mais tempo clique aqui<<. >>seja profissional de verdade<<. Costurar. Aprendendo. We use cookies to offer you a better experience, personalize content, tailor advertising, provide social media features, and better understand the use of our services. To learn more or modify/prevent the use of cookies, see our Cookie Policy and Privacy Policy. Accept Cookies. Basicamente, no estudo do corpo rígido, aplica-se a Lei de Conservação do Momento Angular, a taxa de variação deste em torno do centro de massa do corpo e o Teorema do Impulso de uma força que tende a girar o corpo em torno de seu centro de massa. Este trabalho também fornece ferramentas e técnicas experimentais que podem ser adotados nas aulas de laboratório, em problemas específicos que envolvem corpos rígidos. Do you want to read the rest of this article? Request full-text. Trafficking (22) sexual abuse (21) snuff (11) socialism (1) sra (54) standard hotel (1) subliminal messages (2) subliminals (2) symbolism (3) the cabal (76) the elite (65) the russian collusion is an illusion (1) the russian collusion-is a illusion (1) the snake (12) the third eye (51) torture (21) total control (17) trauma based mindcontrol (21) treason (1) true history (41). Where we go one, we go all. A place to save things for the history books and inform the newly "red pillled". We the people! God bless Q! Seu desenho ser usado mais de uma vez e voc ser pago a cada vez que algum usar. Alem disso, se o seu trabalho for uma obra de arte, um logotipo, ou um desenho, voc poder receber muito mais em comparao com o que voc imagina. A propriedade intelectual muito cara, e h muitos leiles online que podem garantir um excelente preo pelo seu trabalho. Como Ganhar Dinheiro Trabalhando com Desenhos e Fotos um e-book muito informativo. Com muitas diretrizes de como voc entrar no mercado de trabalho e ainda traz muitos extras. So mais de 60 links que te levaro para sites de cursos, artigos tnicos e muito ma