

The Oxford English Grammar

Sidney Greenbaum

Oxford University Press 1996 xv+652pp.

ISBN 0-19-861250-8

Sidney Greenbaum是国际著名的英语语法学家，他的名字对我们并不陌生。他本人编写或与他人合作编写的语法学著作，对我国的英语语法研究影响颇深。1996年牛津大学出版社出版的《牛津英语语法》(*The Oxford English Grammar*)是Greenbaum教授的又一力作。本书篇幅适当，有一定的特点，因此值得我们注意和研究。

1. 本书的内容

全书共12章。

第一章叫*The English Language*，分为两节。第一节“英语的国际性”分析了英语作为母语在各国的传播、英语作为第二语言在各国的传播，以及英语作为外语在其他各国的学习，特别是“在发展中国家已被看作是现代化和技术进步的语言”(12页)。英语的国际性体现在其跨国际的语音、语法和词汇差异。英国英语和美国英语常常作为向外国人教学的标准语，而在某些英语作为第二语言的国度则发展为自己的标准语，即“皮钦语”和“克雷奥尔语”。

第二节“标准英语”提出编写英语语法的难处。没有一个英语国家建立了专门的语言研究机构来规定什么是标准英语，只能说哪一种变体能够被各个地区的人都接受。即使是人们公认的所谓“标准英语”，其内部也有差异，只能是“相对较少差异”(15页)。因而有必要区分“正确的英语”和“好的英语”，前者合乎标准语规范，后者则是有效交际的保证。

第二章是*The Scope and Nature of Grammar*，首先回答“什么是语法？”，告诉读者语法书有参考用和教学用之分，有为本国人用和为外国人用之分，有只论句法和全面论述语言规律之分，有规定和描写之分，当代特别有各种语法理论之分等。本章还专节介绍Chomsky及其理论语言学，最后论述了语料库在当代语法研究中的重要性，说明传统语法对当代语法研究仍具影响力。

第三~六章是全书的核心部分，占正文近三分之二的篇幅。

第三章(*An Outline of Grammar*)讲语法的范畴、句子、句子成分和短语与词等内容，列举大量实例描述了英语语法的框架，结合言语行为的观点分析了陈述句、疑问句、祈使句和感叹句的交际功能，并把主语、宾语、表语和动词等句子成分按照各自在句子中承担的语义角色(*semantic roles*)进行探讨。

第四章(*Word Classes*)首先介绍了开放性词类和封闭性词类，讨论了划分词类的标准，重点描述了名词、动词、形容词、副词、助动词、连词、介词、限定词与代词、数词、感叹词等10个英语词类，从各个词类的构成、分类、功能等方面进行了分析。比较有特点的部分是各个词类的构成与典型词的结构，例如：典型的名词结尾是-age, -ation, -tion, -sion, -ion, -er, -or, -ing, -ity, -ment, -ness, -ist; 典型的动词结尾是-ate, -en, -ify, -ise, -ize; 典型的形容词结尾是-able, -ible, -al, -ed, -ful, -ic, -ish, -ive, -less, -ous, -y等。

本章还告诉我们连词and在某些固定表达方式中缩减为'n或'n'(如bed 'n breakfast, rock 'n' roll), 介词as, at, for, into, of, than, to和助动词can, could, shall, should, 'll, would, 'd 等均有两种以上不同的发音，形容词的比较级与“可分级性(*gradability*)”有关，感叹词Cor, blimey, bottoms up, cheerio, cheers是英国人的用法，heck, right on, doggone it是美国人的用法

等。

第五章(The Grammar of Phrases)认为英语中有5种短语: 名词短语、动词短语、形容词短语、副词短语、介词短语, 对各个短语的结构、作用和修饰语进行了充分的描述。其中动词短语一节重点讲解了动词的时体、非限定动词和短语动词。

第六章(Sentences and Clauses)首先从理论上讨论了“句子”定义的困难, 通过对语料进行的会话分析, 得出句子的4种形式: 1. 完整句; 2. 省略句; 3. 未完成句; 4. 非句。然后, 作者描述了分句之间的关系(并列、复合、句群等)、关系指示语、复合句中的分句和间接引语。

以后的章节相对较短。第七章(Text)是语篇分析, 分析了大量真实语料, 有自然的对话、独白、讲稿和正式发表的文字材料, 用以验证语篇分析中有关连贯和衔接的观点, 得出段落是观念上相关句子的结构单位、某些语篇具有固定的语篇格式、言语行为常常是间接的、语篇的理解基于对含义的理解等结论。

第八章(Words and their Meanings)包括对词的来源、词义的演变、词的语义关系、词的搭配、同形异义、一词多义、词的数量、实词与虚词、辞书、意义等内容的探讨。

第九章(The Formation of Words)涉及词的结构、新词新义的来源、构词方法、形态学。

第十章(Sounds and Tunes)先介绍语音学及其分支学科和发音器官, 而后讨论辅音、元音、音位、重音、语调、诗歌韵律等方面的内容。

第十一章(Punctuation)讲解标点符号的用法。

第十二章(Spelling)讲英语拼写的历史演变、当今英语拼写的特点和对于拼写改革的呼声, 以及发音和拼写之间的关联等。

2. 本书的特点

本书应该说是继《英语语法大全》(*A Comprehensive Grammar of the English Language*, CGEL, 1985)之后的一部英语描写语法的重要著作。作为Greenbaum独立撰写的著作, 这里不打算和CGEL比较, 只谈本书和Greenbaum对描写语法的贡献。

1) 见解独到 Greenbaum对什么是“好的英语 (Good English)”有自己的见解。1984年, Greenbaum被伦敦大学任命为英语语言文学系的奎恩教授, 他的就职演说题目即Good English (收入Greenbaum, 1988: 1~19)。他指出, 所谓“正确的英语(Correct English)”是指遵循某些“标准英语”规定的语法、用词、拼写和标点符号规则, 尽管目前对于标准英语的规则产生了诸多争论, 我们仍须有一些共同的标准以保证交际的畅通, 特别是在书面语中。“好的英语”则要求充分利用语言资源, 达到有效交际和符合道德规范两个标准。前者比较简单, 只要表达清晰, 不绕圈子即可做到(尽管很多人仍做不到)。后者包含的内容较多, 比如欺骗性的语言不是好的语言, 谩骂也不是好的语言, 近些年来人们还广泛重视歧视性语言(如用he作为everyone的代词等), 因而有时虽然符合语法规则, 却不一定是好的语言。

2) 内容丰富 书中对语法的范畴采取广义的见解, 涵盖了语法、词汇、语音、拼写和标点符号等广泛的内容并将全部内容列入正文章节, 主体仍以句法为主, 取舍得当, 比例适宜。英美语言学家对于grammar一词主要有两种解释, 一是狭义的, 是句法(syntax)的代名词, 二是所有关于语言的规则。对于后者, 争议颇多, 本书则从语法描写的角度, 涵盖了语言表层的全部相关内容。

3) 例证新颖 书中例证多数取自1990~93年间的国际英语语料库英国分库(ICE-GB)中的语料, 特别讲究新词、新例。例如, 在第九章“合成词”一节中, 列举了20多个近年来出现的新合成词(alpha test, brat pack, compassion fatigue, cook-chill, junk food, neighbourhood watch, passive smoking, phonecard, snail mail, zero option等)。此外书中例证(词、句、段)数千条, 对于我们研究当代英语语法的发展是不可多得的材料。

4) **语言亲切** 作者在叙述过程中始终采用轻松愉快的口语风格,亲切自然,读来丝毫不觉沉重,没有学术著作那种晦涩拗口之感。

5) **编排细致** 书中前面有总目录,每章有细目和内容提要,最后有术语词汇表和索引。每页左侧留出空白用于小节标题,与正文分开,便于检索。

6) **读者兼顾** 可能出于商业考虑,称面向本族语非专业读者、兼顾专业读者。从书的内容和难度来看,适合我国专门从事英语语法教学和研究人员参考和使用。

3. 本书的问题

本书特点鲜明,内容实用,无疑有助于我们研究英语语法和作为教学参考之用。问题主要还在于理论语法与描写语法如何结合。

作为描写语法,本书在理论上并没有提出更新的东西。从其理论框架来看,尽管在范围上扩大了,但仍没有超出传统英语描写语法的内容和方法。然而,作者在第二章里专节介绍了乔姆斯基及其转换生成语法和理论语言学,却并没有说明这对于本书及描写语法有什么意义,也没有在后面的语法讨论中运用多少乔氏的理论(除一些树形图外),倒显得这一节多少有些不伦不类。

抛开乔氏语法理论的优劣暂且不论,单说他的公式

• $S \rightarrow NP VP$

往往是与描写语法的编写格格不入的。乔氏的 VP 实际上包括动词、宾语、状语、补语等除主语以外的所有成分,而任何一部描写语法的“动词短语”一章无论如何不能包容这么多的内容。因此,许多语法学家宁可把乔氏意义上的 VP 看作是 EVP (extended verb phrase) (如 Huddleston, 1984), 这样才能建立起一个桥梁。而本书在第二章讲 $S \rightarrow NP VP$, 在第五章“动词短语”一节又只讲“助动词+动词”的结构,就有些“皮之不存,毛将焉附”了。

(发表在《外语教学与研究》1998年第3期)

Written by one of the world's leading grammarians, The Oxford English Grammar is an authoritative review of and topic reference for English grammar. Opening with an outline of national, regional, and social variation in English, the book details descriptive and prescriptive approaches and attitudes to English among both native and non-native speakers. This is followed by an account of the development of grammar, and a review of modern approaches to this complex subject. The central section of the book is a presentation of current English grammar at sentence, clause, phrase, and word level OXFORD and OXFORD ENGLISH. are trade marks of Oxford University Press. ISBN 0 19 431351 4 (paperback) ISBN 0 19 431334 4 (hardback). © Oxford University Press 1994. First published 1994 Seventh impression 2002. No unauthorized photocopying All rights reserved. The Oxford Guide to English Grammar is a systematic account of grammatical forms and the way they are used in standard British English today. The emphasis is on meanings and how they govern the choice of grammatical pattern. The book is thorough in its coverage but pays most attention to points that are of importance to intermediate and advanced learners of English, and to their teachers. Oxford English Grammar: the advanced guide answer book. ISBN 978 0 19 044545 4 First impression 2015 Typeset in Times New Roman 12pt on 15pt. Acknowledgements Commissioning editor: Pete van der Woude. This answer book may be used in conjunction with the Oxford South African Concise Dictionary, Oxford South African Pocket Dictionary, the Oxford School Thesaurus or other reputable reference works. Contents. Chapter 1: Parts of speech Unit 1: Nouns Unit 2: Pronouns Unit 3: Adjectives Unit 4: Determiners Unit 5: Verbs Unit 6: Adverbs Unit 7: Prepositions Unit 8: Conjunctions Unit 9: Interjections. Oxford Modern English Grammar. Bas Aarts. Department of English Language and Literature University College London. Great Clarendon Street, Oxford OX 2 6DP Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide in. Oxford New York.